

# KAWAI

Herzlich  
Willkommen

# AURES & ANYTIME X3



# Übersicht

---

## ■ AURES Modelle

K500 AURES



K300 AURES



# Übersicht

---

## ■ ANYTIME ATX3 Modelle

K500 ATX3



K300 ATX3



K200 ATX3



# Übersicht

---

## ■ ANYTIME ATX3L Modelle

K15 ATX3L



# Übersicht

---

Modell	AURES	ATX3	ATX3L
K500	✓	✓	
K300	✓	✓	
K200		✓	
K15			✓

# Übersicht

---

- Anytime Funktionen
- Piano Sound
- Audio über Resonanzboden (nur AURES)
- Onkyo Technologie
- Bluetooth
- Touchscreen Bedienung
- SHS Kopfhörersystem

# Merkmale: **ANYTIME** Funktionen

---



# Merkmale: **ANYTIME Funktion**

## ■ **Stummschaltung**

Wie bisher wird die Stummschaltung durch Einrasten des mittleren Pedals erreicht.

Es stehen nun alle Möglichkeiten der Concert Artist Digitalpianos zur Verfügung.

- Kopfhörer Betrieb
- Alle digitalen Klänge
- Recorder
- Metronom
- Etc...



# Merkmale: **ANYTIME Funktionen**

---

## ■ **Sensorik**

Das IHSS Sensorsystem sorgt für akkurate und latenzfreie Tastenerkennung.

IHSS steht für „Integrated Hammer Sensing System“ und setzt direkt am Hammerstiel an.

Diese Sensorik ist bereits in den ANYTIME X2 Modellen eingeführt worden.



# Merkmale: **Piano Sound**

---

## ■ **Brandneue Piano Klangerzeugung**



R E N D E R I N G

**Multi-Kanal  
Sampling**



**Resonanz  
Modelling**

# Merkmale: Piano Sound

## ■ Multi-Kanal Sampling



### Aufnahmen des Shigeru Kawai SK-EX aus verschiedenen Positionen

- ✓ Mehr tonale Charakteristiken
- ✓ Weiche dynamische Kontrolle
- ✓ Lebendiger und ausdrückstärker
- ✓ Bessere Tastaturansprache
- ✓ Tonale Möglichkeiten durch Mixen

\* Im Vergleich zu normalem Stereo Sampling.

# Merkmale: Piano Sound

## ■ Resonance Modelling



**Reproduktion der Resonanzen eines  
Shigeru Kawai SK-EX  
durch mathematische Algorithmen**



- ✓ Voller authentischer Sound
- ✓ Berechnet Resonanzen für alle 88 Tasten (Saiten, Dämpfer, Aliquot, Gehäuse, Key-off, usw.)
- ✓ Resonanzen werden progressive addiert
- ✓ Kawai's komplexes Modelling (Über 1000 Parameter in Echtzeit)

# Merkmale: **Piano Sound**

## ■ **Zwei separate Sound Modi**

- **Pianist** Mode: Piano-spezifischer Sound Modus (neu)
- **Sound** Mode: Multi-Instrument Sound Modus (ähnlich ATX2)

	<b>Pianist Modus</b>	<b>Sound Modus</b>
<b>Sound Engine</b>	SK-EX Rendering	Harmonic Imaging XL
<b>Sampling Typ</b>	Multi-Channel Sampling	Stereo Sampling
<b>Resonance Typ</b>	88-key Resonance Modelling	Acoustic Resonance
<b>Wählbare Sounds</b>	SK-EX Concert Grand (10 Rendering Charakter)	SK-EX, SK-5, EX, alle sonstigen Sounds
<b>Tastatur Modi</b>	Nur Full Keyboard	Full Keyboard, Dual, Split, 4Hands

# Merkmale: **Audio über Resonanzboden**

---

## ■ **Transducer**



## ■ **2 x Bass- und 2 x Höhen-Transducer**

# Merkmale: **Audio über Resonanzboden**

---

## ■ **Neuentwickelte Transducer**

Die verwendeten Transducer versetzen den Resonanzboden in Schwingungen, der dann als Lautsprechermembran funktioniert. Besonders ist dabei, dass die Transducer für die hohen Frequenzen speziell **von ONKYO neu entwickelt** wurden, um Frequenzen bis zu **10 kHz** hörbar zu machen. Das ist Rekord und wird von keinem anderen System erreicht. Im Ergebnis ist der Klang präsent und klingt obertonreich.

The logo for ONKYO, featuring the brand name in a bold, blue, sans-serif font. A registered trademark symbol (®) is located at the bottom right of the letter 'O'.

# Merkmale: **Audio über Resonanzboden**

## ■ **Wiedergabe von Songs**

- Bluetooth Audio Wiedergabe
- Line In Anschluss



# Merkmale: **Audio über Resonanzboden**

---

## ■ **Saitenresonanz auch bei digitalem Sound**

Auch wenn die Saiten nicht angeschlagen werden, versetzt die Vibration des Resonanzbodens die Saiten in Schwingungen. Dadurch erhalten die digitalen Klänge zusätzlich eine echte akustische Saitenresonanz.



# Merkmale: **Audio über Resonanzboden**

---

## ■ **Leises Spiel auch ohne Kopfhörer**



# Merkmale: **Audio über Resonanzboden**

---

## ■ **Nutzen des Systems**

- ✓ Play-Along mit Musik
- ✓ Natürliche Saitenresonanz auch bei digitalem Spiel
- ✓ Natürliche Abstrahlung im Raum
- ✓ Leises Spielen ohne Kopfhörer

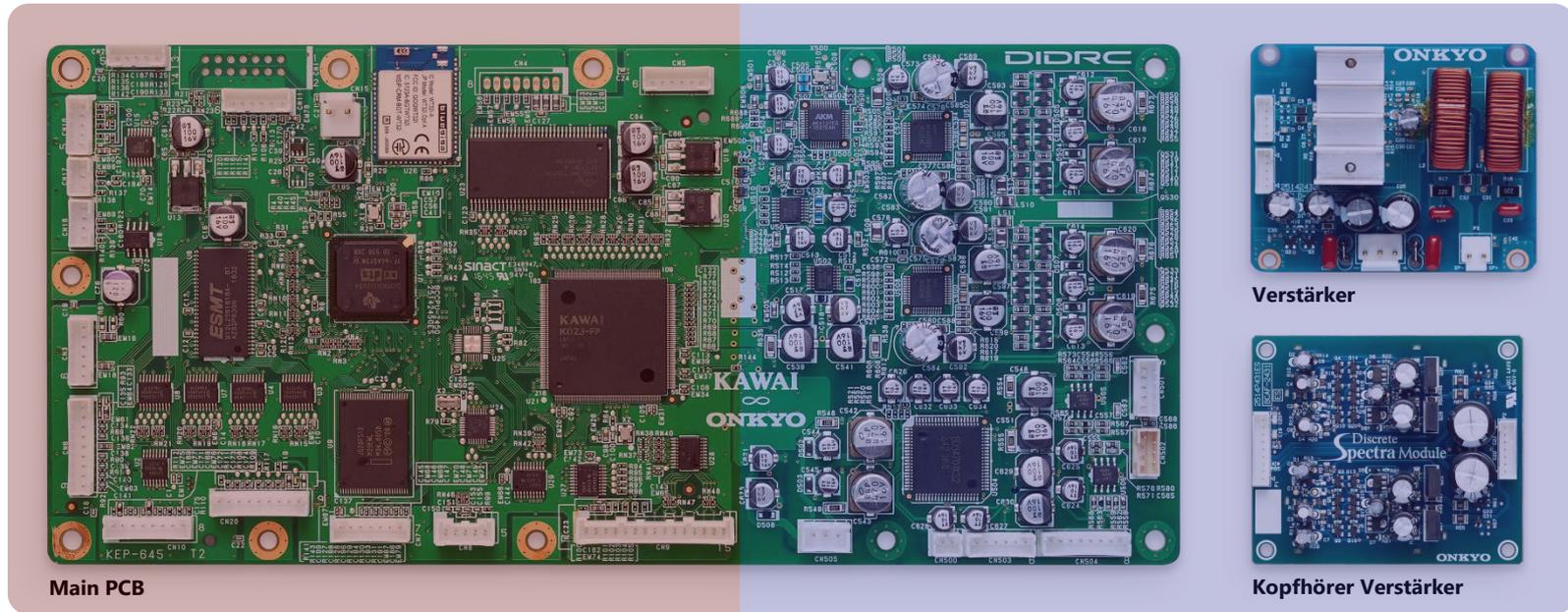
# Merkmale: Onkyo Technologie

---

**KAWAI** ∞ **ONKYO**

# Merkmale: Onkyo Technologie

- entwickelt in Zusammenarbeit mit Onkyo



**KAWAI**



**ONKYO**

# Merkmale: Onkyo Technologie

## ■ Premium Audio Komponenten

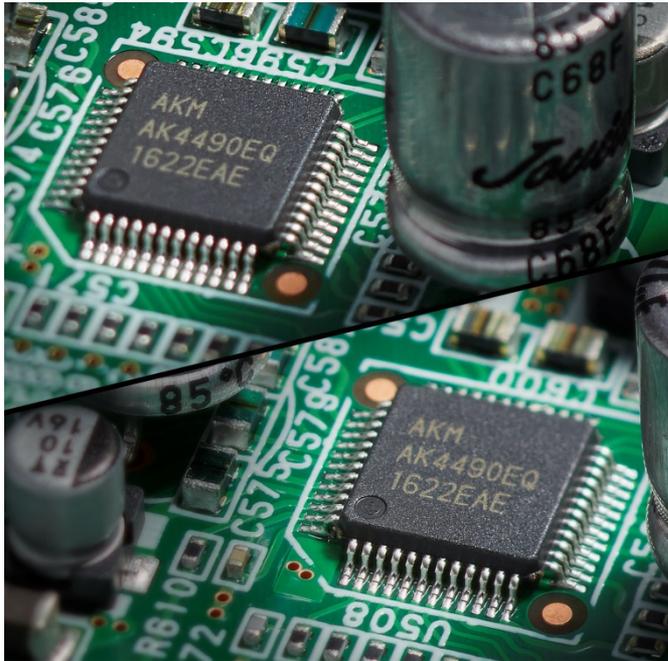


### 1-bit DSD Processing

- ✓ Erweitert die Sound Auflösung (Ähnlich dem 'upscaling' bei einem 4K TV)
- ✓ Mehr Tiefe und 'Luftigkeit'
- ✓ Mehr 'analoge' tonale Qualität
- ✓ Hochwertiger als 16 oder 24 bit

# Merkmale: Onkyo Technologie

## ■ Premium Audio Komponenten

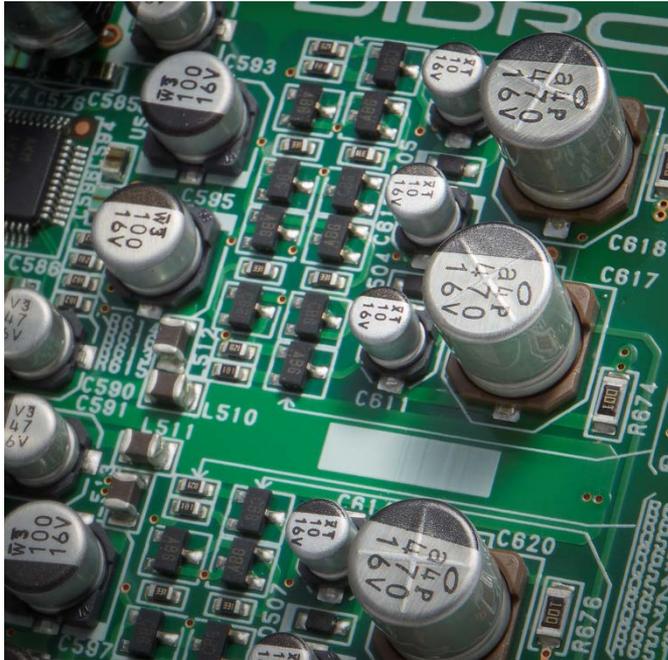


### Premium Dual DACs

- ✓ Dekodieren L+R separat
- ✓ Hochpräzise Umwandlung
- ✓ Verlustfreie tonale Details
- ✓ Qualitativ hochwertiger Sound

# Merkmale: Onkyo Technologie

## ■ Premium Audio Komponenten



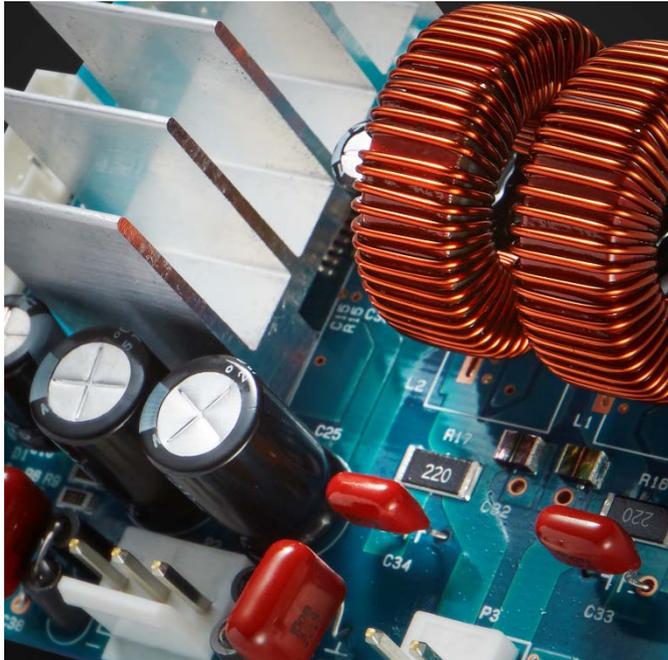
## DIDRC

\* Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry

- ✓ Einzigartige Filter Technologie
- ✓ Eliminiert digitales Rauschen
- ✓ Erhält den harmonischen Charakter
- ✓ Reinste mögliche Sound Qualität

# Merkmale: Onkyo Technologie

## ■ Premium Audio Komponenten

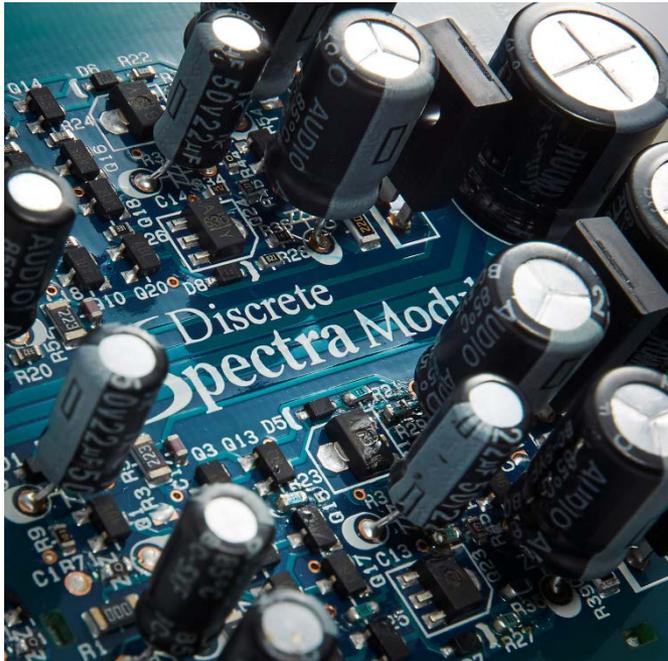


### Premium Endstufen

- ✓ Sehr hoher Dynamikbereich
- ✓ Effiziente Leistungsabgabe
- ✓ Verbessert die Fülle & Präsenz
- ✓ Verringert Verzerrungen

# Merkmale: Onkyo Technologie

## ■ Premium Audio Komponenten



### Discrete SpectraModule

- ✓ Premium Kopfhörer Verstärker
- ✓ Brandneue, einmalige Technologie
- ✓ High-Level 500 V/ $\mu$ s Anstiegsrate  
(sehr schnelle Ansprache bei schnellen Pegeländerungen)
- ✓ Reproduziert Piano Charakteristiken

# Merkmale: Onkyo Technologie

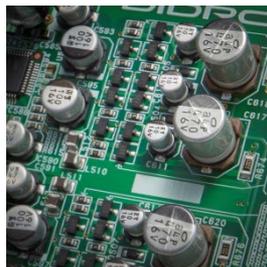
## ■ Premium Audio Komponenten



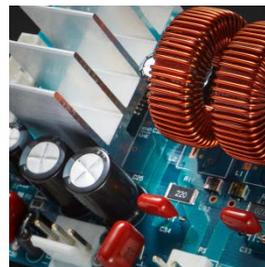
1-bit DSD Processing



Premium Dual DACs



DIDRC Filtering



Premium Power Amplifiers



Premium Headphone Amp

**KAWAI** ∞ **ONKYO**

**Die höchste Qualität, die  
jemals in einem Piano  
verwendet wurde.**

# Merkmale: **Bluetooth**

---



## ■ **Sendet/Empfängt MIDI Daten drahtlos**



- ✓ Aufnahme/Wiedergabe von Songs, Verwendung von Apps
- ✓ Smartphone, Tablet, PC/Laptop  
(iOS8, Android Marshmallow, OS X Yosemite)
- ✓ Keine Kabel oder Adapter nötig

# Merkmale: **Bluetooth**

## **Bluetooth + Audio**

### ■ **Songs per Audiogerät drahtlos abspielen**

- ✓ Begleitung mit Lieblingsmusik
- ✓ Video-Unterricht ansehen
- ✓ Keine Kabel oder Adapter
- ✓ Alle mobilen Geräte



# Merkmale: Touchscreen UI

## ■ 5" Farb-LCD Touchscreen

- Integriert in der linke Seitenbacke
- Modernes, klares Interface



- ✓ Intuitive Touch/Wischen Bedienung
- ✓ Attraktives graphisches Design
- ✓ Bildschirm schaltet ab wenn inaktiv\*
- ✓ Custom OS

\* 'Auto Screen Off' Funktion ist einstellbar

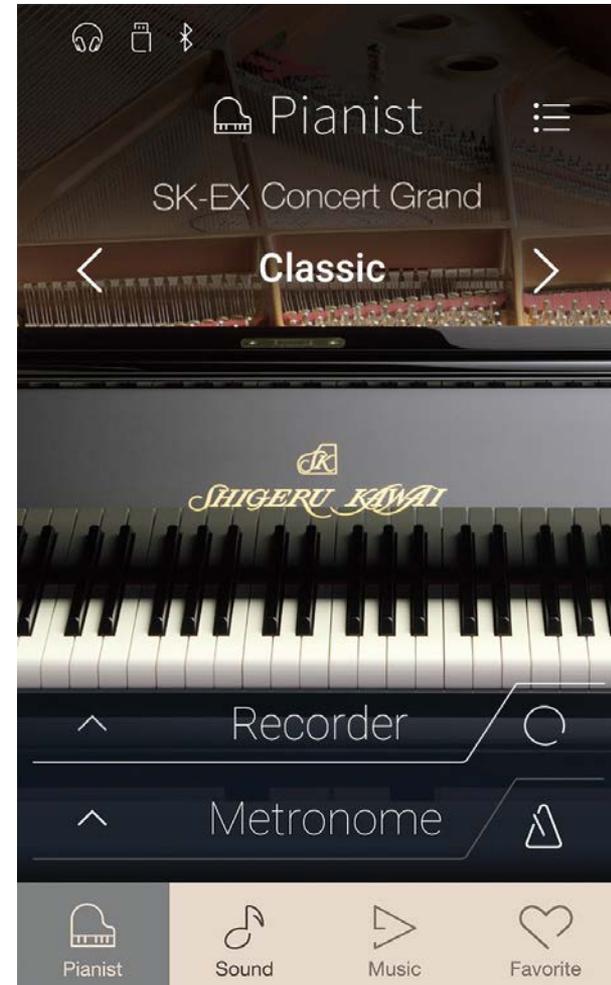
# Merkmale: Touchscreen UI

## ■ User Interface

### Pianist Modus

Nur-Piano Modus mit dem neuen SK-EX Rendering Sound Engine.

- Wischen links/rechts ändert den Rendering Charakter (Classic, Jazz, Pop, etc.)
- Halten und Rauf/Runter ändert die Resonanz Stärke



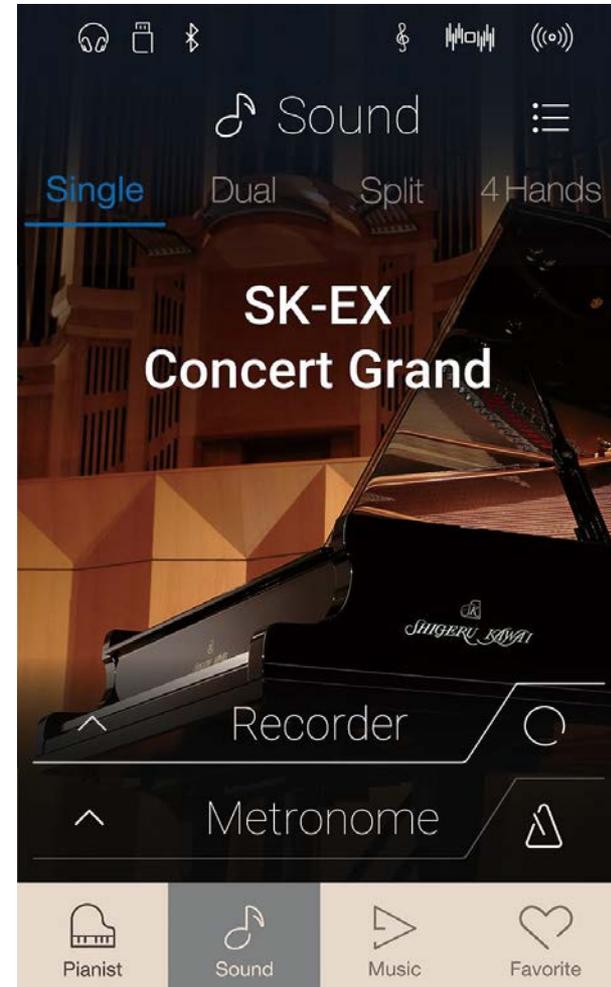
# Merkmale: Touchscreen UI

## ■ User Interface

### Sound Modus

Alle Sounds des Harmonic Imaging XL Sound Engines.

- "Sound" Drücken zum Auswählen
- Wischen Links/Rechts für Soundwahl
- Wischen Rauf/Runter für Sound Kategorie
- Der letztgewählte Sound einer Kategorie bleibt markiert



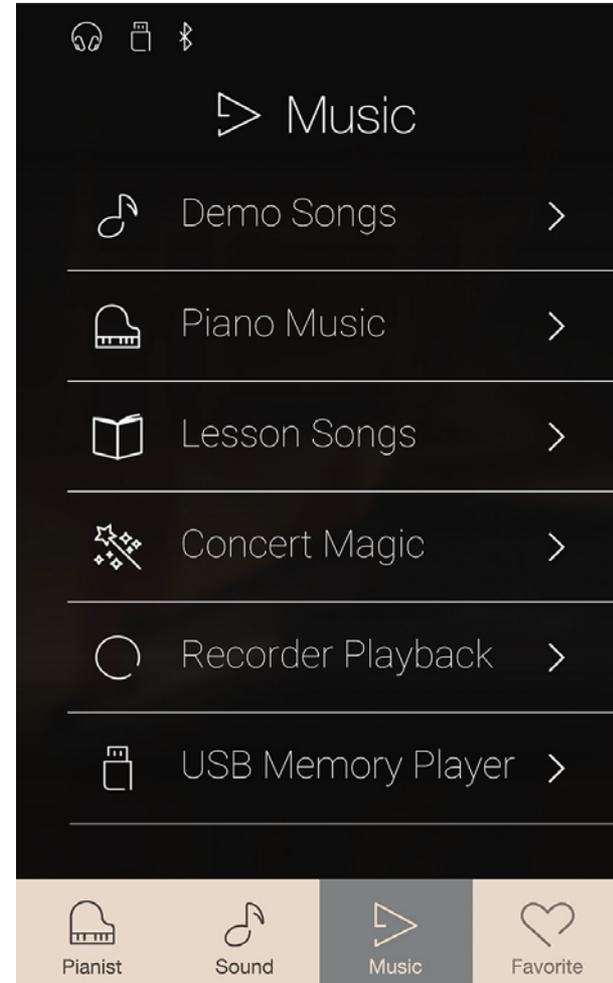
# Merkmale: Touchscreen UI

## ■ User Interface

### Music

Hier finden Sie die Demos, LESSON Songs, Recorder Playbacks und USB Audio Songs.

- Drücken Sie die gewünschte Funktion (z.B. Lesson)
- Scrollen Sie durch die verfügbaren Songbooks
- Wählen Sie den gewünschten Song



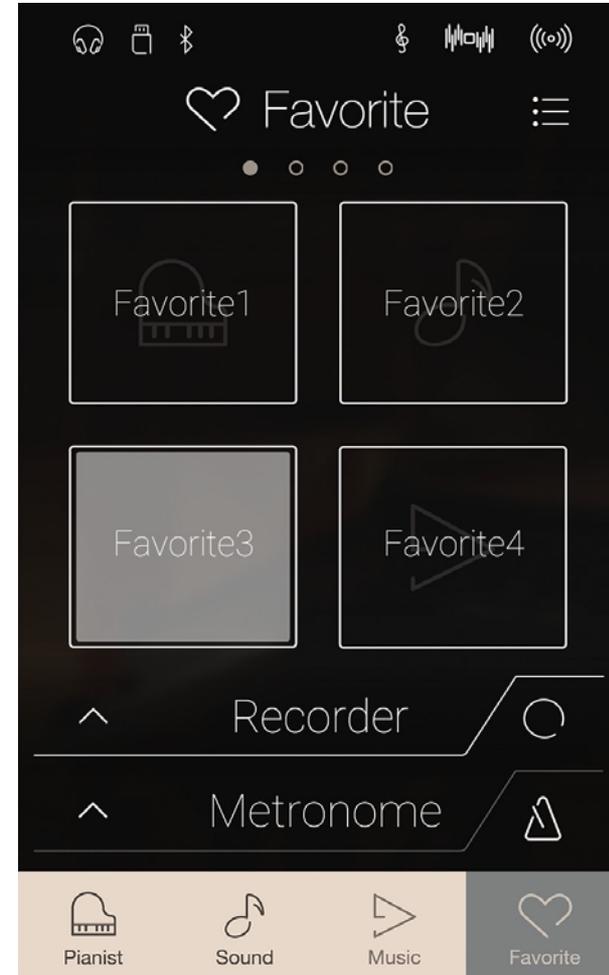
# Merkmale: Touchscreen UI

## ■ User Interface

### Favorite

Hier finden Sie Ihre bevorzugten Sounds und Einstellungen, die Sie mit der Funktion "Store to Favorite" gesichert haben.

- Benutzen Sie 'Store to Favorite' im Pianist/Sound Menü
- Geben Sie einen Namen ein
- Ihr Favorite ist fertig zum Aufruf



# Merkmale: **Kopfhörer**

---

## ■ **SH-9 Kopfhörer**

Im Lieferumfang enthalten ist der in Zusammenarbeit mit AudioTechnica neu entwickelte Kopfhörer SH-9.

Mit seinem ausgeglichenen Klang und dem hohen Tragekomfort durch Samtauflagen sorgt er für maximalen Genuss.



# Merkmale: **Kopfhörer**

---

## ■ **'Spatial Headphone Sound' (SHS)**

- Erweitert Tiefe & Realismus für Kopfhörerklang



**Ohne SHS**

Sound ist zu 'direkt',  
ermüdend



**Mit SHS**

Sound 'offen' & natürlich,  
Weniger ermüdend

# Merkmale: **Kopfhörer**

---

## ■ **Kopfhörer Typen**

- Optimiert den Klang für verschiedene Kopfhörer Typen



Offen



Halb-Offen



Geschlossen



In-ear



Ohr-Kanal

## ■ **Standard & Mini Stereo Buchse**

- Anschluss eines Kopfhörers ohne Adapter möglich



# AURES

---

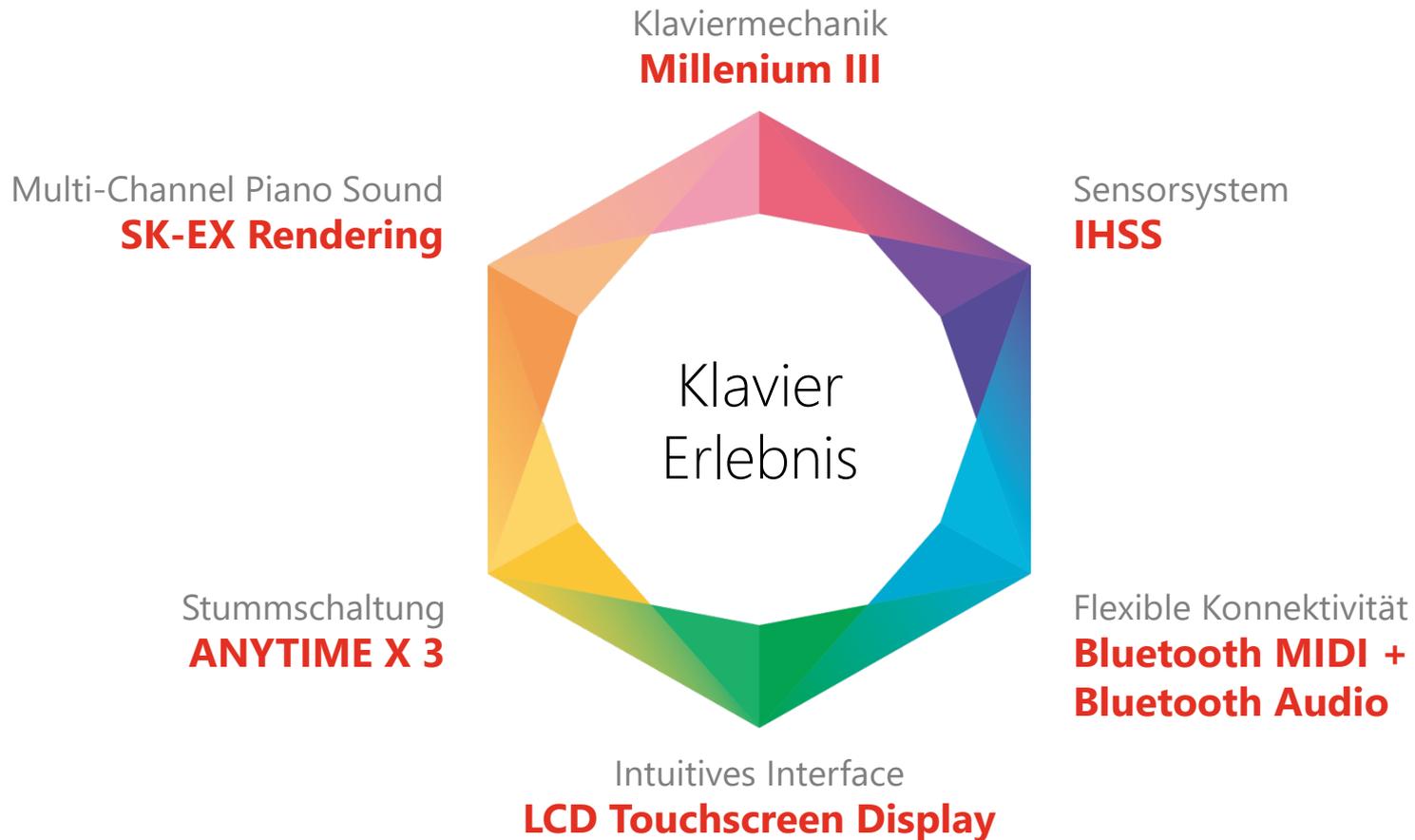
## ■ Die All-in-one Lösung



# ANYTIME X3

---

## ■ Der neue Standard



## ■ ANYTIME ATX3L Modelle

K15 ATX3L



## ■ Der perfekte Einstieg



# ATX3L Merkmale

---

- **IHSS Sensor System**
- **PHI Klangerzeugung** (wie CN27)
- **19 Klänge**
- **192 Noten Polyphonie**
- **Virtual Technician Smart Modus**
- **USB-MIDI-to-host**
- **Fehlt: Split/Dual, Recorder, Bluetooth**

# K15 ATX3L Vergleich

---

Modell	K15 ATX2-p	K15 ATX3L
Sensorik	IHSS	IHSS
Piano Sounds	Kawai EX	Shigeru Kawai EX
Anzahl Sounds	16	19
Virtual Technician	nein	Ja
Effekte	nein	Ja
USB MIDI	nein	Ja

**Danke für Ihre Aufmerksamkeit.**

**KAWAI**  

---

THE FUTURE OF THE PIANO