



KAWAI

Concert Artist

CA79 · CA99



Lassen Sie sich inspirieren

Ein Piano, das begeisterte Klavierspieler dazu inspiriert, versierte Pianisten zu werden und Wohnzimmer in große Konzertsäle zu verwandeln. Diese Philosophie steckt hinter den Modellen der Concert Artist Serie – Premium Instrumente mit den Spieleigenschaften eines Konzertflügels, die den Pianisten beim Musizieren immer wieder inspirieren.

Um dieses Ziel zu erreichen, kombinieren diese erstklassigen Instrumente die hochwertige Holztastatur von Kawai mit einer Reihe beeindruckender akustischer Piano-sounds, die mit Premium-Audio- und Lautsprechertechnologien reproduziert werden, und einer Vielzahl praktischer, moderner Funktionen, die das Spielerlebnis bereichern. Das Ergebnis sind außergewöhnliche Digitalpianos, die Authentizität, Leistung und Zuverlässigkeit bieten.

Lassen Sie sich von der neuen Concert Artist Serie von Kawai inspirieren.

Beeindruckendes Spielgefühl

Die Tastatur eines akustischen Flügels besteht aus schwarzen und weißen Tasten, gewichteten Hämmern und zahlreichen weiteren Komponenten, die beim Spielen einer Taste harmonisch zusammenarbeiten. Nur bei einem perfekten Zusammenspiel aller einzelnen Bestandteile ist es einem begabten Pianisten möglich, all seine Gefühle und Emotionen optimal zum Ausdruck zu bringen.

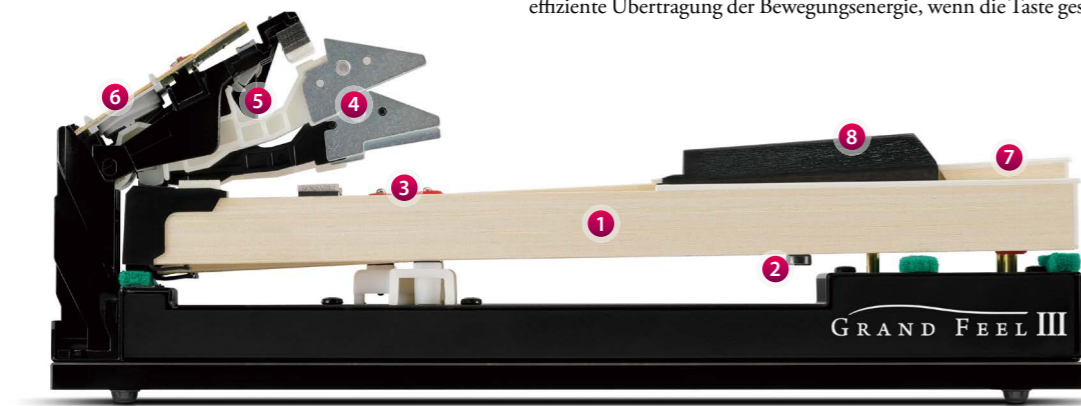
Es ist eine große Herausforderung, die komplexen Bewegungen einer Flügelmechanik auf ein digitales Instrument zu übertragen und dabei die akustischen Feinheiten beizubehalten. Die neue *Grand Feel III* Mechanik mit Holztasten erreicht dieses Ziel dank der mittlerweile über 90-jährigen Erfahrung bei der Herstellung hochwertiger Klaviere. Die Tastatur sorgt für ein unglaublich realistisches Spielgefühl und ist einer der Gründe für die inspirierende Spielbarkeit der Modelle CA79 und CA99.



GRAND FEEL III TASTATURMECHANIK

Unsere mehr als 90-jährige Erfahrung mit akustischen Klavieren findet sich auch in den *Grand Feel III* Tastatur der aktuellen Concert Artist Modelle wieder. Diese kombiniert realistische Materialien, präzise Bewegungsabläufe und konstruktive Merkmale, um das feine Spielgefühl eines Flügels nachzubilden.

Alle 88 Tasten sind komplett aus langen Holzteilen gefertigt und nicht aus Kunststoff mit Seitenbelägen aus Holz. Dies stellt sicher, dass das Gewicht gleichmäßig über die Länge der Tasten verteilt wird, und garantiert eine effiziente Übertragung der Bewegungsenergie, wenn die Taste gespielt wird.



- 1 Holztaaste
- 2 Gegengewicht
- 3 Waagebalken
- 4 Gewichteter Hammer
- 5 Druckpunkt Simulation
- 6 3-fach Sensor
- 7 Ivory Touch Tastenbelag
- 8 Ebony Touch Tastenbelag



TASTENBELÄGE

Die Holztasten sind mit hochwertigen *Ivory & Ebony Touch* Oberflächenmaterialien belegt. Die glatte, matte Oberfläche der weißen Tasten wird durch eine fein strukturierte Holzmaserung der schwarzen Tasten ergänzt.

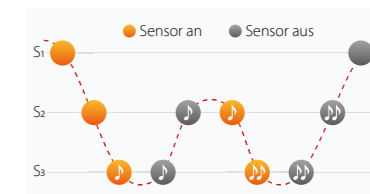
Diese besondere Eigenschaft fördert nicht nur die Spielkontrolle, sondern vermittelt zusätzlich auch ein sehr angenehmes und sicheres Spielgefühl.



GEGENGEWICHTE

Zusätzlich zu den gewichteten Hämmern ist die *Grand Feel III* Tastaturmechanik in der Concert Artist Serie mit Metallgegengewichten ausgestattet, die über die gesamte Tastatur unter jeder Taste angebracht sind.

Wie bei einem akustischen Klavier ermöglichen die zusätzlichen Gewichte eine noch bessere Spielkontrolle, insbesondere beim Spiel von gefühlvollen Pianissimo Passagen.



3-FACH SENSOR SYSTEM

Ergänzend zum authentischen Spielgewicht verfügt die *Grand Feel III* Tastaturmechanik in den Modellen CA79 und CA99 über ein 3-fach Sensor System, um ein noch natürlicheres Spielgefühl zu ermöglichen.

Dank dieses dritten Sensors kann man beispielsweise einen Ton erneut anschlagen, bevor man die Taste ganz losgelassen hat, so wie man es von einem akustischen Piano kennt.



Unvergleichlicher Klang

Die nach dem zweiten Präsidenten des Unternehmens benannten luxuriösen Flügel von Shigeru Kawai wurden als nächster Schritt zur Weiterentwicklung der Klavierkunst konzipiert. Jedes dieser besonderen Instrumente wird in präziser Handarbeit von Shigeru Technikern, unter Verwendung von hochwertigsten Materialien, gefertigt.

International bekannt als 'Das erstklassige Piano aus Japan', wird das Flügel-Topmodell SK-EX wegen seiner tonalen Klarheit geschätzt und ist immer wieder weltweit auf den Bühnen von Konzerthallen und Musikinstitutionen zu finden.

Um den unvergleichlichen Klang eines Shigeru Kawai SK-EX Flügels digital wiederzugeben, verfügen die neuesten Concert Artist Modelle über eine Vielzahl einzigartiger Technologien, die die Eigenschaften des Originalinstrumentes mit unglaublichem Realismus und Authentizität erfassen und reproduzieren.

88 TASTEN PIANO SAMPLING & HARMONIC IMAGING XL

Der wunderschöne Klang des Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels ist das Herzstück der neuen Concert Artist Modelle. Alle 88 Tasten des Flügels wurden sorgfältig aufgezeichnet. Beim Spiel auf den neuen Modellen werden die Aufnahmen in einem Spezialverfahren reproduziert.

Die individuelle Aufnahme jeder einzelnen Taste in dieser Art und deren jeweilige Wiedergabe garantieren ein exzellentes Klangbild mit dem Charakter des aufgenommenen Konzertflügels. Das Spielen dieses Klangs auf der gewichteten Tastatur mit echten Holz Tasten der Concert Artist Modelle ist ein einzigartiges Erlebnis.

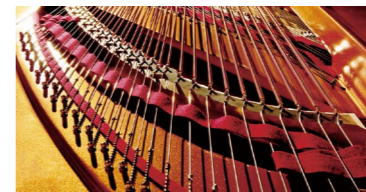
Durch unterschiedliche Anschlagstärke auf der Tastatur eines Klaviers ändert sich nicht nur die Lautstärke, sondern natürlich auch der Klangcharakter jeder einzelnen Note. Die *Harmonic Imaging XL* Technologie reproduziert die harmonischen Strukturen des SK-EX Konzertflügels sehr naturgetreu in jedem Dynamikbereich.



SK-EX RENDERING KLANGERZEUGUNG

Die neueste *SK-EX Rendering* Klangerzeugung beinhaltet auch ein Mehrkanal Sampling, aufgenommen von mehreren Positionen des Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels.

Diese moderne Technik ermöglicht nicht nur eine erweiterte Aufnahme und Wiedergabe des Klangcharakters, sondern verbessert auch die Verbindung zwischen Tastatur und Flügelklang.



88 TASTEN RESONANZ MODELLING

Der natürliche und ausdrucksstarke SK-EX Klang erfährt eine weitere Bereicherung durch den Einsatz von Physical Modelling mit erweiterten Resonanz Algorithmen.

Erleben Sie den komplexen Gesamtklang, der sich unter anderem aus Saiten, Dämpfern und anderen Teilen eines Flügels zusammensetzt. Die Resonanzen werden – je nach Anschlagstärke – für alle 88 Tasten erzeugt.



VIRTUELLER TECHNIKER

Ein erfahrener Klaviertechniker spielt eine wichtige Rolle für ein akustisches Klavier, um es in bester Verfassung zu halten und perfekt zu intonieren und zu stimmen.

Die *Virtual Technician* Funktion simuliert diese Einstellungen digital und ermöglicht es dem Pianisten, Aspekte des Klangcharakters und der Spielbarkeit des Klaviers nach seinen persönlichen Vorlieben zu gestalten.

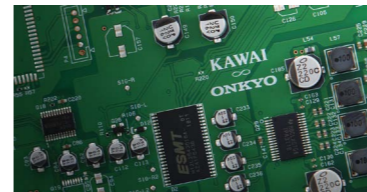


PREMIUM SOUND TECHNOLOGIE

Der unverwechselbare Klang eines akustischen Klaviers entsteht durch Filzhämmer, die auf Metallsaiten schlagen. Die Saiten werden dadurch in Schwingung versetzt. Diese Energie überträgt sich über den Steg bis hin zum Resonanzboden, woraus ein einzigartiger Klang resultiert.

Um die Klangcharakteristik so authentisch wie möglich zu reproduzieren und den digital erzeugten SK-EX Klang wiederzugeben, sind die Modelle der Concert Artist Serie mit hochwertiger Verstärker- und Lautsprechertechnik ausgestattet, die in Zusammenarbeit mit Onkyo entwickelt wurde.

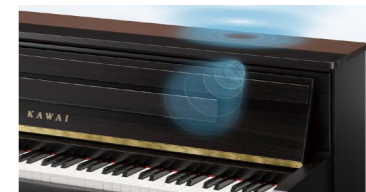
Der integrierte Resonanzboden aus Fichtenholz im Topmodell CA99 sorgt für eine besonders realistische Klangwiedergabe.



ONKYO TECHNOLOGIE

Gemeinsam mit dem Premium Audio Hersteller Onkyo entwickelt, verfügen die neuen Concert Artist Modelle über hochwertige Verstärker und Lautsprecher-Technik.

Das Ergebnis dieser Zusammenarbeit ist ein sehr authentisches Klangbild, das den einzigartigen Klang des Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels in einer bemerkenswerten Klarheit wiedergibt.



EINZIGARTIGES 360° LAUTSPRECHERSYSTEM

Beide Concert Artist Modelle verfügen über leistungsstarke Lautsprechersysteme mit 6 Lautsprechern und speziell entwickelten Diffusoren, die die Klangprojektion des natürlichen Klangs im ganzen Raum verteilen.

Diese zusätzlichen Diffusoren erzeugen ein 360° Klangerlebnis und gewährleisten einen natürlichen Klaviersound sowohl für den Spieler als auch für die Zuhörer im Raum.



TWINDRIVE SOUNDBOARD SYSTEM

Zusätzlich zu den konventionellen Lautsprechern ist das Topmodell CA99 darüber hinaus mit einem *TwinDrive* Soundboard von Kawai ausgestattet.

Diese akustische Projektionstechnologie nutzt sogenannte Transducer zur Übertragung der Schallenergie auf den Resonanzboden aus Fichtenholz und ermöglicht so ein Abstrahlverhalten wie bei einem akustischen Klavier.



Digitalpiano Vielfalt

Ergänzend zu der sehr authentisch spielbaren Holztastatur, beeindruckenden Flügel-sounds und dem Einsatz der Premium Audio Technologie von Onkyo verfügt die neue Concert Artist Serie über zahlreiche weitere Ausstattungsmerkmale.

Die Bluetooth® Konnektivität und die USB Audio Aufnahme/Wiedergabe Funktion erweitern die Möglichkeiten des Musikers. Auch das Begleiten von Musiktiteln (Play-alongs) der Lieblingsinterpreten ist somit möglich. Das integrierte Metronom und die Lesson Funktion, die eine Vielzahl von Übungsstücken beinhaltet, unterstützen das Üben des Klavierspiels.

Alle Funktionen können über den Touchscreen des Instruments oder die spezielle Smartphone-App bedient werden, sodass Sounds und Einstellungen sich durch einfaches Tip-pen oder Wischen ändern lassen.

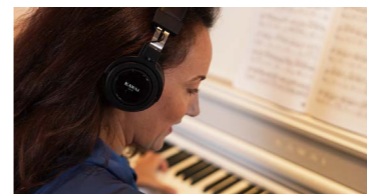


INTEGRIERTES TOUCHSCREEN BEDIENFELD

Der Touchscreen ist bei den beiden neuen Modellen der Concert Artist Serie diskret links neben der Tastatur integriert. Dadurch wird das klassische Design zusätzlich unterstützt und dem Pianisten ein konzentriertes Spielen ermöglicht, ohne dabei von blinkenden oder leuchtenden Tasten abgelenkt zu werden.

Der große 5-Zoll-Touchscreen verfügt über eine moderne Benutzeroberfläche, die für Pianisten optimiert ist und gleichzeitig einen einfachen Zugriff auf zusätzliche Sounds und Funktionen bietet.

Veränderungen der *Virtual Technician* Funktion und anderer Einstellungen werden bei jedem Einschalten des Instruments automatisch abgerufen. Das Display kann so eingestellt werden, dass es sich während des Spiels sanft ausblendet.



EXZELLENTER KLANG ÜBER KOPFHÖRER

Einer von vielen Vorteilen eines Digitalpianos liegt in der Möglichkeit, einen Kopfhörer anschließen zu können und somit auf dem Instrument zu spielen, ohne andere zu stören.

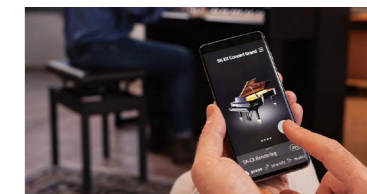
Spatial Headphone Sound (SHS) ist ein Merkmal der neuen Concert Artist Serie, das dem Klangbild des Akustikklavierklangs über Kopfhörer mehr räumliche Tiefe verleiht und zusätzlich das Hörerlebnis über einen längeren Zeitraum verbessert.



BLUETOOTH TECHNOLOGIE

Die neuen Concert Artist Modelle sind beide mit Bluetooth MIDI Technik ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation für die Nutzung von musikbezogenen Apps auf einem Smartphone oder Tablet ermöglicht.

Dank Bluetooth Audio können Sie einfach Songs oder Videos z.B. auf Ihrem Tablet abspielen und den Sound ohne zusätzliche Kabel über das Onkyo Soundsystem des Instruments wiedergeben.



EXKLUSIVE PIANOREMOTE APP

Der neu entwickelte Kommunikationsstandard der Modelle CA79 und CA99 ermöglicht den Zugriff auf die Touchscreen-Oberfläche über die neue *PianoRemote* App für iOS- und unterstützte Android-Geräte.

Die App stellt über die integrierte Bluetooth Funktionalität der Concert Artist Modelle eine drahtlose Verbindung her und ermöglicht das Ändern von Klängen oder die Auswahl von integrierten Musikinhalten bequem vom Sofa aus.

CA79

Concert Artist Modell für den ambitionierten Pianisten



- Grand Feel III Mechanik mit Holztasten
- Ivory & Ebony Touch Tastenbeläge, 3-fach Sensor System, Druckpunktsimulation, Gegengewichte
- SK-EX Rendering Klangerzeugung
- Premium Verstärker Technologie von Onkyo
- Leistungsstarkes Verstärkersystem mit 6 Lautsprechern
- Bluetooth® MIDI LE und Bluetooth® Audio
- Moderner 5" Touchscreen
- Premium Gehäusedesign mit 6-stufig einstellbarem Notenpult
- 145 (B) x 47 (T) x 94 (H) cm





CA99

Das Topmodell der Concert Artist Serie



- Grand Feel III Mechanik mit Holztasten
- Ivory & Ebony Touch Tastenbeläge, 3-fach Sensor System, Druckpunktsimulation, Gegengewichte
- SK-EX Rendering Klangerzeugung
- Premium Verstärker Technologie von Onkyo
- Premium Onkyo Lautsprechersystem mit TwinDrive Soundboard
- Bluetooth® MIDI LE und Bluetooth® Audio
- Moderner 5" Touchscreen
- Premium Akustikpiano Design mit langsam schließender Tastenklappe
- 144,5 (B) x 47 (T) x 101 (H) cm



TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

		CA79	CA99
Tastatur	Mechaniktyp	Grand Feel III	
	Tastenoberflächen	Ivory Touch + Ebony Touch	
	Weitere Eigenschaften	Graduierte Hämmer, graduierte Gegengewichte, 3-fach Sensor System, Druckpunkt Simulation	
Sound	Klangerzeugung	SK-EX Multi Channel 88 Key Rendering Harmonic Imaging™ XL, 88 Tasten Sampling	
	Flügel Klangquelle	Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX	
	Anzahl der Klänge	SK-EX Rendering: 10 Rendering Charaktere Harmonic Imaging XL: 66 Klänge	SK-EX Rendering: 10 Rendering Charaktere Harmonic Imaging XL: 90 Klänge
	Polyphonie	max. 256 Noten	
Audiosystem	Virtual Technician	10 Presets, 21 einstellbare Parameter	
	Hall & Effekte	Reverb: 6 Typen, Effekte: 24 Typen, Ambience: 10 Typen (nur SK-EX Rendering)	
	Verstärkerleistung	100 W (50 W x 2)	135 W (45 W x 3)
	Lautsprecher	13 cm x 2 (Onkyo Speaker in separater Box) (8 x 12) cm x 2 (Onkyo Top Speaker mit Diffusor) 5 cm x 2 (Tweeter)	TwinDrive Soundboard Speaker System 8 cm x 4 (Onkyo Top Speaker mit Diffusor) 2 cm x 2 (Onkyo Tweeter)
Recorder	Interner Recorder	10 Songs, 2 Spuren – max. 90.000 Noten	
	USB Aufnahme	Aufnahme & Wiedergabe MP3/WAV, Overdub MP3/WAV	
	Metronom	10 Taktarten, 100 Schlagzeugrhythmen	
Interne Songs	Demosongs	37 Songs	39 Songs
	Concert Magic	205 Songs	
	Lesson Funktion	Übungsstücke aus 12 Übungsheften ²	
Weitere Funktionen	Keyboard Modi	Dual, Split, Vierhand (Lautstärke/Lautstärkeverhältnis einstellbar)	
	Display	5" Touchscreen	
	Speicherplätze	100 User Sounds	
	Spatial Headphone Sound	Normal, Forward, Wide, Off	
Anschlussmöglichkeiten	Pedale	Sustain (Halbpedal-fähig), Soft (Halbpedal-fähig), Sostenuto – Grand Feel Pedal System	
	App Unterstützung	PianoRemote (iOS/Android)	
	Kopfhöreranschlüsse	1 x Stereo-Mini-Klinke und 1 x 6,3mm Stereo-Klinke	
	Audioanschlüsse	LINE IN (Stereo-Mini-Klinke, LINE IN Pegel einstellbar, LINE OUT (6,3mm L/MONO, R)	
	MIDI-/USB-Anschlüsse	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	
Design	Bluetooth* ¹	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	
	Leistungsaufnahme	AC IN (55 W)	
	Gehäusedesign	Premium Gehäusedesign mit 6-stufig einstellbarem Notenpult	Premium Akustikpiano Design mit langsam schließender Tastenklappe
	Abmessungen (Notenpult nicht aufgestellt)	145 (B) x 47 (T) x 94 (H) cm	144,5 (B) x 47 (T) x 101 (H) cm
Gewicht	76.0 kg 79.0 kg (Schwarz poliert)	83.0 kg 89.0 kg (Schwarz poliert)	

Änderungen der Spezifikationen jederzeit vorbehalten. | ¹ Die Bluetooth* Funktionalität ist nicht in jedem Verkaufsland verfügbar. | ² Nicht alle Notenhefte sind im Lieferumfang enthalten.



Der Begriff Bluetooth® und dessen Logos sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. und werden von Kawai unter Lizenz verwendet. Weitere Marken und Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Besitzer.

Copyright © 2020 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.
www.kawai.de

CA1138G-S2003 Version 1
Gedruckt in Japan